

TARPTAUTINIS LITVAKŲ FOTOGRAFIJOS CENTRAS

2016 metų ataskaita

Mieli draugai, visi mus palaikantys ar besidomintys mūsų veikla,

Tarptautinis litvakų fotografijos centras oficialiai įsteigtas Lietuvoje 2015 m. gegužės mėnesį. 2016 m. buvo pirmi pilni mūsų veiklos metai, tad pristatome jūsų dėmesiui mūsų metinę veiklos ataskaitą. Idėja įsteigti Tarptautinį litvakų fotografijos centrą gimė pokalbių su bičiuliais metu, o šiandien jau galime pasidžiaugti stipriais ryšiais su partneriais, rėmėjais ir svarbiausia - unikaliu *Kauno Rekviem* projektu. *Kauno Rekviem* - tai 75-erių metų trukmės muzikinis kūrinys, skirtas pagerbti per Holokaustą Lietuvoje sunaikintos žydų šeimos atminimą.

Dabar, kaip niekada anksčiau, svarbu puoselėti litvakų atminimą ir grąžinti juos į Lietuvos istorinį naratyvą.

Pristatydami šią ataskaitą ne tik apžvelgiame savo 2016 metus, bet ir siunčiame svarbią žinių visų pirma tiems žmonėms ir organizacijoms, kurios vis dar neigia faktus ir žaidžia pavojingą žaidimą su praeitimi.

Linkime jums laimingų 2017 metų.

Richard, Mariana ir Daumantas

litvakphoto.org

facebook.com/litvakphoto

APIE MUS

Kas mes esame

Tarptautinis litvakų fotografijos centras yra politiniu ir religiniu atžvilgiu nepriklausoma nevyriausybinė organizacija, kuri ieško originalių būdų nuotraukų pagalba puoselėti litvakų istoriją ir kultūrą Lietuvoje. Savo idėjas galime įgyvendinti dėka jūsų palaikymo ir finansinės paramos, kurią gauname iš įmonių, fondų ir pavienių žmonių.

Richard Schofield

Steigėjas/Kūrybinis vadovas

Įvairių apdovanojimų pelnęs britų fotografas Richard Schofield Lietuvoje gyvena nuo 2001 m. birželio. 2014 m. Richard buvo vienas iš keturių nominantų Sugiharos fondo Tolerancijos žmogaus apdovanojimui laimėti. Tais pačiais metais jis buvo vienas iš pagrindinių kaltintojų žymioje Pica Jazz Nazi byloje.

Mariana Sutkienė

Administratorė

Mariana prisijungė prie organizacijos 2016 m. gegužės mėnesį. Į nevyriausybinių organizacijų veiklą ji įsitraukė 2005 m. ir nuo to laiko kartu su kolegomis įgyvendino projektus jaunimui, daugiausiai žmogaus teisių, demokratijos ir vystymosi srityje.

Daumantas Skinkys

Savanoris

Vos dvidešimties Daumantas studijuoja tarptautinę politiką ir vystymą Vytauto Didžiojo universitete Kaune, kur lanko Žydų studijų kursą. Savo energija ir žingeidumu jis atspindi naująją Lietuvos kartą ir suteikia optimizmo dėl šalies ateitis.

Veiklos kryptį mums padeda atrasti **patarėjų komanda**: Sergey Kanovich, Milda Jakulytė, Mark Adam Harold ir Jim McGeever.

litvakphoto.org

facebook.com/litvakphoto

Ką mes darome

Esame įsitikinę, kad kiekvienas žmogus turi turėti pasirinkimo laisvę: savo veikla mes siekiame papasakoti žmonėms, ypačiai jaunimui, apie litvakų gyvenimą Lietuvoje, jų turtingą palikimą mums visiems ir, žinoma, jų svarbų vaidmenį Lietuvos istorijoje. Istorijos vadovėliai to nepapasakos, tad mūsų tikslas – pateikti išsamią faktais pagrįstą informaciją tam, kad jaunas žmogus galėtų susiorientuoti praeityje.

Kodėl tai darome

Su litvakais susijusiuose renginiuose paprastai lankosi vyresnio amžiaus žmonės, kurie ir taip turi nemažai žinių apie litvakus ir jų svarbų vaidmenį Lietuvos istorijoje. XXI amžiaus jaunimui tokie renginiai neįdomūs. Mes norime iš esmės pakeisti šią situaciją.

SVARBIAUSI 2016 METŲ ĮVYKIAI

Sausio ir vėliau birželio mėnesiais susitikome su Rachel Donnelly iš Karo muziejaus Londone (Imperial War Museum). Artimiausiu metu muziejuje bus pilnai atnaujinta Holokaustui skirta paroda ir mes tikimės prisidėti prie parodos atnaujinimo darbų. Tą patį mėnesį susitikome su jaunu kompozitoriumi iš Ukrainos Anton Dehtiarov, kuris mielai sutiko sukurti *Kauno Rekviem* muzikinį kūrinį.

Vasarį keliavome į Latvijos miestą Ludza, kur susitikome su savivaldybės nariais. Ludzoje neseniai naujam gyvenimui buvo prikelta medinė miesto sinagoga.

Kovo mėnesį istorikė Saulė Valiūnaitė pranešė mums ypatingą žinią - ji atpažino šeimą nuotraukose, išvežtose iš Kauno geto, kurios įkvėpė mus pradėti *Kauno Rekviem* projektą. Tą patį mėnesį projekto *Ketvirtasis kambarys* rėmuose organizavome kūrybines dirbtuves studentams iš Belgijos, Latvijos, Lietuvos ir Lenkijos.

Balandį kvietėme Lietuvos gyventojus skirti mums du procentus pajamų mokesčio bei netikėtai gavome \$150 čekį nuo Jay Ipson, kuris būdamas vaiku išgyveno Kauno geto siaubą. Be to, susipažinome su Mariana, kuri prisijungė prie mūsų **gegužės** mėnesį.

Birželį Kaune dešimt dienų svečiavosi kompozitorius Anton Dehtiarov, pradėjęs rašyti kūrinį *Kauno Rekviem*.

Liepą ieškojome lėšų *Kauno Rekviem* projektui, planavome *Kauno Rekviem* nuotraukų parodą ir instaliaciją apleistoje Šančių sinagogoje.

Rugpjūtį, bendradarbiaudami su VŠĮ Muzikos eksporto fondas, kvietėme jaunos muzikantus remiksiuoti *Kauno Rekviem* kūrinio dalis. Taip gimė kompaktinė plokštelė *The Aniushka Variations*. Kompaktinės plokštelės leidybą finansavo Kanados ambasados skyrius Vilniuje.

Rugsėjo mėnesį *The Aniushka Variations* kompaktinę plokštelę dovanojome *Kauno Rekviem* renginio lankytojams. *Kauno Rekviem* renginys vyko šešias dienas. Rugsėjo 18-19 d. nuo 16 valandos lankytojai galėjo pamatyti per Holokaustą žuvusios Varšavskių šeimos nuotraukų parodą, instaliaciją bei išgirsti muzikinį kūrinį, kurį gyvai grojo pats kompozitorius Anton Dehtiarov. Renginyje apsilankė šimtai žmonių. Sulaukėme svečių ne tik iš Kauno, Vilniaus ir kitų Lietuvos miestų, bet ir iš Lenkijos, Izraelio ir JAV. Renginyje apsilankė ir Vytauto Didžiojo universiteto studentai. Paskutinę *Kauno Rekviem* renginio dieną dalyvavome vardų skaityme, kurį Tautos namuose (nacių okupacijos metais buvęs Gestapo pastatas)

litvakphoto.org

facebook.com/litvakphoto

organizavo istorikė Milda Jakulytė. Rugsėjo 12 d. originalios Varšavskių šeimos nuotraukos buvo grąžintos Holokaustą išgyvenusiems Varšavskių šeimos nariams - žymiems žydų mokslininkams David Roskies ir Ruth Wisse.

Spalis mėnesį rašėme ataskaitas projekto *Kauno Rekviam* remėjams ir planavome tolimesnes veiklas.

Lapkritis išleidome *The Aniushka Variations* ir Penkias *Kauno Rekviam* kūrinio dalis SoundCloud platformoje. Be to, kartu su partneriais iš Švedijos ir Didžiosios Britanijos pateikėme projekto paraišką ES finansavimui gauti.

Gruodis skyrėmė 2017 metų veiklų planavimui ir finansavimo paieškai. Gruodžio 22-23 d. susitikome su Vytauto Dydžiojo universiteto dėstytojais Jaq Greenspon (kūrybinis rašymas) ir Jūratė Tutlytė (kūrybinės industrijos ir renginiai) ir sutarėme, kad jie į savo dėstomus kursus įtrauks *Kauno Rekviam* inspiravusios istorijos aspektus. Taip pat mums buvo didelis džiaugsmas ir garbė gauti €250 paramą iš mūsų bičiulio, Sugiharos namų vykdomojo direktoriaus, Holokaustą išgyvenusios šeimos palikuonio Simono Dovidavičiaus.

2017-ŪJŪ PLANAI

Septyni įsipareigojimai

2017 metams suplanavome septynias veiklas. Tam, kad visas jas galėtume kokybiškai įgyvendinti, mums reikia €2000 mėnesiui (atlyginimams, mokesčiams, priemonėms ir kitoms išlaidoms padengti).

1. Penkiasdešimt mokyklų

2017 m. planuojame aplankyti 50 Lietuvos mokyklų skirtinguose miestuose, miesteliuose, kaimuose. Su moksleiviais kalbėsime temomis, kurių vengiama bendroje ugdymo programoje: apie litvakus, jų vaidmenį Lietuvos istorijoje ir kodėl taip greitai apie juos pamiršome. Skatinsime moksleivius pasidomėti žydų palikimu jų mieste (miestelyje ar kaime) ir pasidalinti su mumis savo atradimais. Moksleivių įspūdžius publikuosime el. knygoje, kurią 2018 m. vasario 16 d., Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio proga, pristatysime visuomenei lietuvių ir anglų kalbomis. Šiam projektui įgyvendinti reikalingą finansavimą tikimės gauti iš Čekijos ambasados Lietuvoje. Negavę finansavimo mėginsime įgyvendinti bent dalį šio projekto savo jėgomis.

2. *Kauno Rekviam*

Kauno Rekviam yra vienas svarbiausių mūsų projektų. 2017 m. planuojame sukurti trumpą video, kurį naudosime viešinimo tikslais rinkdami lėšas projektui pratęsti. Siūlome paskaityti apie šį unikalų projektą čia www.litvakphoto.org/project/the-kaunas-requiem. O čia galite paklausyti neįprastos *Kauno Rekviam* muzikos www.soundcloud.com/litvakphoto.

litvakphoto.org

facebook.com/litvakphoto

3. Vieta, kuria galėsime vadinti *namais*

Turėdami Kauno m. savivaldybės, Kauno ir Vilniaus kultūros departamentų palaikymą, toliau sieksime prikelti vieną iš apleistų Kauno sinagogų naujam gyvenimui ir paversti ją daugiafunkciu atminties, kultūros ir švietimo centru. Tik viena iš aštuonių Kaune išlikusių sinagogų veikia pagal paskirtį. Kitos yra didžiąja dalimi apleistos.

4. Pasivaikščiavimai litvakų Kaune

Ne vienerius metus mūsų steigėjas ir kūrybinis vadovas Richard rodė Kauno miesto svečiams vietas, susijusias su litvakų praeitimi Kaune. Tokiu būdu natūraliai gimė idėja 2017 m. reguliariai organizuoti pasivaikščiavimus po litvakų vietas Kaune. Kviesime prisijungti studentus ir moksleivius iš visos Lietuvos, o taip pat lauksime svečių iš užsienio.

5. Škirpos Gatvė

Antisemitinei organizacijai vadovavusio Kazio Škirpos vardas puikuoja ant sovietmečiu statytų daugiaabučių Kaune. Šis žmogus iki šiol yra garbinamas, tačiau negalime pamiršti, kad jis prisidėjo prie Lietuvos piliečių žydų naikinimo. Artėjant Lietuvos nepriklausomybės paskelbimo šimtmečiui turime prisiminti ir pagerbti Lietuvos patriotus žydus, kurie kovojo už Lietuvos nepriklausomybę, o vėliau buvo sunaikinti tokių žmonių, kaip K.Škirpa. Mes sieksime, kad šios gatvės pavadinimas būtų pakeistas.

6. Projektas be pavadinimo

2017 m. vasarą į Kauną atvyks jaunas fotografas iš Nyderlandų, kuris dvi savaites gyvens litvakų namuose ir dirbs prie mažojo didelės reikšmės projekto, skirto Nyderlandų verslininko ir diplomato Jan Zwartendijk atminimui. Holokausto metais jis išgelbėjo nemažai žydų, tačiau istorijoje liko savo kolegą iš Japonijos šešėlyje.

7. Ketvirtasis kambarys

Dominuojantis litvakų istorijos Lietuvoje naratyvas teigia, kad Holokaustas reiškė 700 metų gyvavusios žydų bendruomenės ir kultūros pabaigą. Tai netiesa. 16000 žydų išgyveno siaubingus 1941-1944 įvykius ir toliau gyveno SSRS okupuotoje Lietuvoje. Tiesa, daugelis jų išvyko į Izraelį 80-ųjų pabaigoje, kuomet Perestroikos sąlygomis tai tapo įmanoma. Kokie buvo keturi litvakų gyvenimo Lietuvoje dešimtmečiai po karo? Mes renkame to laikotarpio šeimynines nuotraukas ir žmonių istorijas, kad galėtumėme papasakoti jas ateities kartoms.

Kitos idėjos

2017 m. norime įgyvendinti ir kitas idėjas, pavyzdžiui surengti vasaros parodą. Taip pat turime ambicingą tikslą surinkti po visą pasaulį išbarstytas Kauno geto fotografo Džordžo Kadišo (George Kadish) nuotraukas ir padaryti jų skaitmeninę kopiją, kad kuo daugiau žmonių susipažintų su šiomis ypatingos reikšmės nuotraukomis.

Mintys 2018 metams

Budapešto festivalio orkestras nuolat organizuoja kultūrinius ir edukacinius turus po apleistas sinagogas Vengrijoje. Ši idėja mus įkvėpė 2018 m. padaryti kažką panašaus Lietuvoje tam, kad pagerbtume litvakų įnašą į Lietuvos nepriklausomybės atkūrimą. Taip pat viliamės, kad būtent 2018 pagaliau gražinsime vieną iš apleistų Kauno sinagogų miestui.

2016 FINANSINĖ ATASKAITA

Laikydami skaidrumo politikos, esame pasiruošę pasidalinti su jumis visa informacija apie 2016 m. gautas lėšas ir išlaidas. Norėdami susipažinti su mūsų 2016 m. ataskaitą, susisiekite su mumis el. paštu info@litvakphoto.org ir nurodykite laiško temą: 2016 finansinė ataskaita.

KAIP GALITE MUS PAREMTI

Galite paremti mus per PayPal arba pervesdami paramą į mūsų sąskaitą SEB banke LT927044060008029945. Daugiau informacijos mūsų tinklapyje: <http://litvakphoto.org/donate/>

SUSISIEKITE SU MUMIS

Jeigu turite mums klausimų arba pasiūlymų, jeigu norite paremti mūsų veiklą, susisiekite su mumis:

Kaune Richard Schofield
Steigėjas/Kūrybinis vadovas
Tel.: +37063016686
El. paštas: richard@litvakphoto.org

Vilniuje Mariana Sutkienė
Administratorė
Tel.: +37067162014
El. pastas: mariana@litvakphoto.org

Rekvizitai: VšĮ Tarptautinis Litvakų Fotografijos Centras
Įmonės kodas 304048935
Adresas S. Konarskio g. 2-27, LT-03122, Vilnius, Lietuva

litvakphoto.org
facebook.com/litvakphoto